

DIPLOMATURA EN EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE PERSONAL

Certifica: Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES)

Modalidad: "A distancia".

Extensión: 14 semanas.

Profesora: Lic. Lidia Salgán.

CONTENIDOS:

- Proceso de Selección de personal. Etapas del proceso. Entrevista por competencias e incidentes críticos. Perfil psicológico y Descripción de puestos.
- Assessment Centre grupal e individual (gerencial). Dinámica de grupos. Etapas. Diferentes roles en el Assessment. Problemas organizacionales. Role playing. Guía de observación.
- Test Proyectivos y psicométricos para Selección de personal. Armado de una batería diagnóstica según el perfil del puesto. Ejemplo de funciones dentro de una Organización: Administrativo, Secretaria, Analistas, Jefes y Gerentes. Caracterización y utilización de los test psicológicos. Proyectivos (Gráficos, visomotores, verbales. Psicométricos (de inteligencia, cuestionarios).
- Test de estimulación visual: Test de colores de M. Luscher: Fundamentación teórica, administración e interpretación. El Grupo laboral: Motivación, Actividad y relaciones interpersonales. Problema actual. Compensaciones.
- Test gráfico: Test de Figuras a completar de E. Wartegg: Fundamentación teórica, administración e interpretación. Factores de expresión y de integración. Factores de representación. Diccionario de Símbolos. Significado de los temas cuadro por cuadro. Los mecanismos de defensa y patologías que se estudian en esta Prueba. Tipos de inteligencia y aptitudes.
- Test verbal: **"Test de relaciones objetales" de H. Phillipson**: TRO abreviado para selección de personal. Fundamentación teórica, administración e interpretación.
- Generalidades de los test psicométricos y aprovechamiento de los resultados desde lo cuantitativo y cualitativo: Test de inteligencia: Raven – WAISS Test de aptitudes: D.A.T. – Toulouse Cuestionarios: MIPS – MMPI 2- IPV- NEG0 –Toulouse – Cuestionarios de autoevaluación
- La Grafología como técnica proyectiva I. Aportes de la Grafología a Recursos Humanos: Selección de personal. Capacitación y Desarrollo. Test gráfico como parte de una batería de test. Requisitos para el análisis grafológico. La Cruz de Max Pulver y la correspondencia con el Psicoanálisis y con la Psicología compleja de Carl Jung. Los ocho aspectos gráficos. Ejemplo del análisis de un escrito.

- La Grafología como técnica proyectiva II. Relación papel, texto, firma. Ejemplos de firma y rúbrica más comunes. Rasgos iniciales y finales en la escritura. Las letras reflejas en las que se interpretan competencias laborales t (liderazgo y voluntad), m (autoestima), i (atención y concentración) Ejemplo de análisis de un escrito: Descripción de mí mismo.
- Áreas del informe. Indicadores, hipótesis e Interpretación. Recurrencias y convergencias. Análisis inter-test. Lenguaje y contenido. Informe psicológico. Entrevista de devolución.